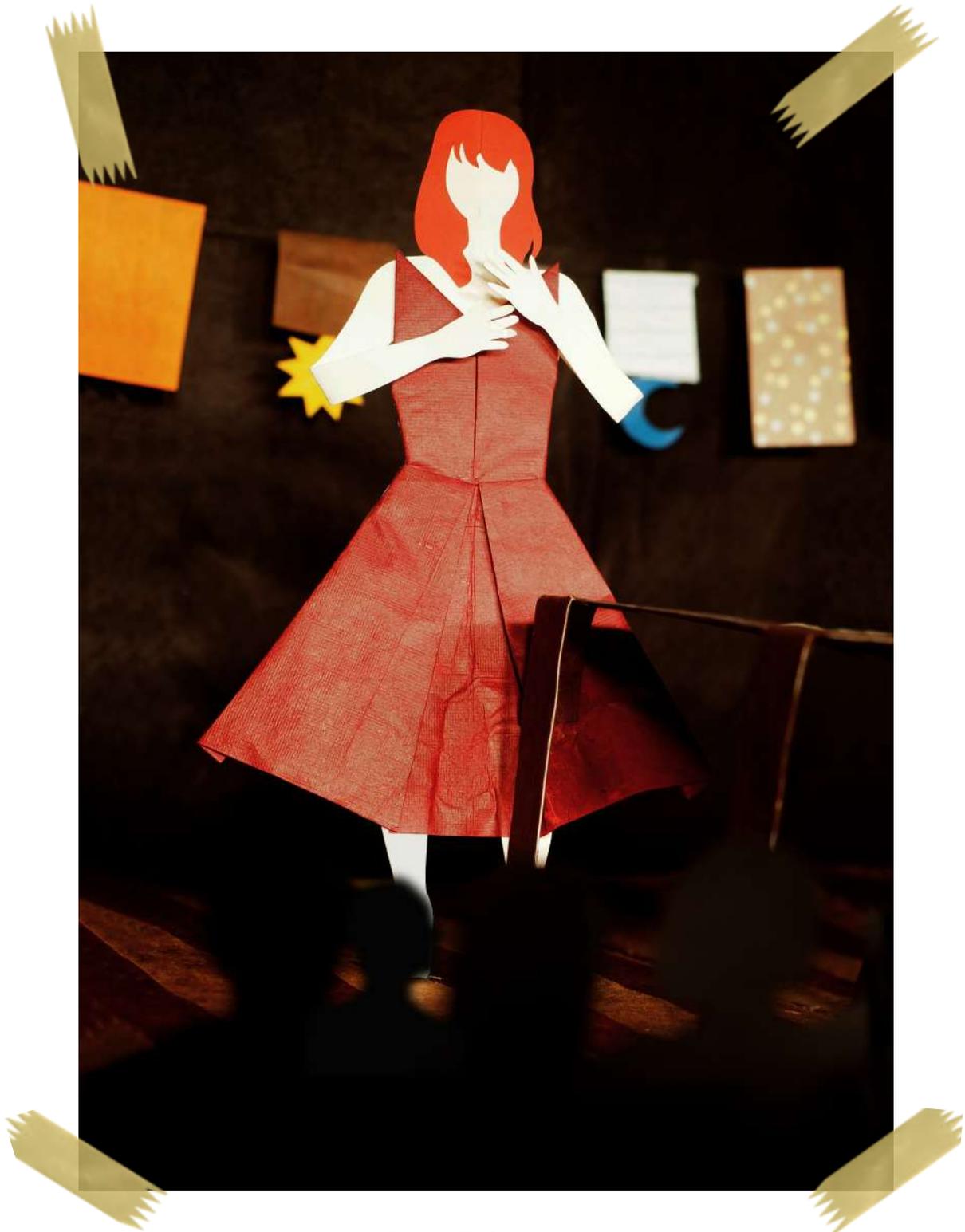


Les petits papiers de Léopoldine

Un spectacle de contes et de pop-up



Cie Léopoldine papier

(38) Grenoble

www.leopoldine-papier.com

leopoldinepapier@gmail.com

Cie Léopoldine papier

Les petits papiers de Léopoldine

contes et papiers

tout public à partir de 5 ans
45 minutes



Prix du public 2017
Festival "Au bonheur des mômes" (Grand-Bornand, 74)



Contact

Cie Léopoldine Papier - Cap Berriat 21 rue Boucher de Perthes 38000 GRENOBLE
tél. : 06 64 52 08 76 - mail : leopoldinepapier@gmail.com
www.leopoldine-papier.com

description du spectacle

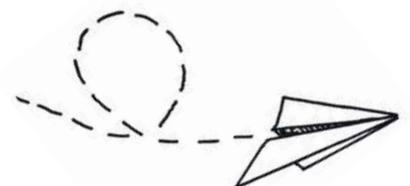
C'est l'histoire d'une fille qui raconte des histoires (ça, c'est plutôt banal).

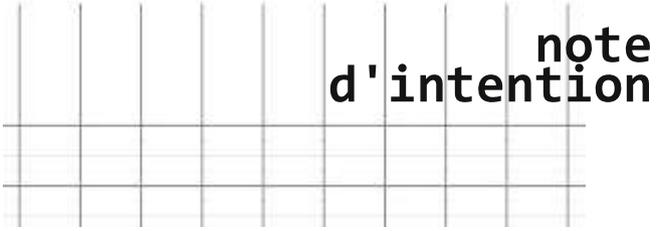
Sauf que Léopoldine ne peut pas s'empêcher de grattouiller, de se moquer, d'interroger et de perdre un peu pied dans les histoires qu'elle a prévues de raconter (ça c'est moins banal).

Ce qui est sûr, c'est que Léopoldine n'est pas une conteuse... c'est une ra-conteuse !

Heureusement, elle ne se promène jamais seule entre les saisons et les continents ! Elle s'accompagne toujours de livres immenses en pop-up qui sont les décors et les personnages des histoires qu'elle raconte (et ça, c'est vraiment pas banal). Dans ce monde où tout est en papier, ne soyez pas surpris de la voir discuter avec un livre qui parle tout seul et un autre dans lequel il neige.

Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du conte et du papier.





note d'intention

Les petits papiers de Léopoldine c'est un duo composé de livres pop-up et de contes. Entre les deux s'immisce une comédienne qui anime et incarne les éléments de ce duo. Elle veille à ce que le travail du papier soit un juste écho aux mots et à ce que les contes mettent en lumière le caractère des livres.

Les livres sont démesurément grands (jusqu'à 1,50 m de large une fois ouverts pour certains) et en même temps humanisés par des détails qui rappellent le quotidien de chacun. Les pages, grâce aux techniques du pop-up et au travail du kirigami, contiennent les scènes et les personnages présents dans les histoires.

Les contes narrés sur scène sont multiples. Ils proviennent de différents continents confrontant ainsi différentes cultures. Les grands déserts africains côtoient les châteaux bourgeois européens ; on voyage à travers les pays et les traditions.

Que les contes soient issus d'une transmission orale ou écrite, qu'ils soient traditionnels, classiques ou inventés par Caroline Dormany, la diversité de ces textes est mise en avant pour donner du relief au spectacle tout en veillant à créer un contenu harmonieux. Cette diversité est à l'origine du rythme qui soutient le spectacle.

La variété des cultures, des époques, des modes de transmission et des intentions enrichit le spectacle et explique pourquoi il séduit un public d'enfants comme un public d'adultes. Une double lecture destinée aux adultes existe grâce aux apartés et au ton parfois ironique qui se glisse dans les histoires. Ainsi, tous les publics trouvent leur compte de ce spectacle.

A la croisée de la transmission orale, du livre en tant qu'objet et de l'illustration d'un texte par des images, **Les petits papiers de Léopoldine** joue sur tous les tons, joue sur les traditions et bouscule le spectacle de contes.



la compagnie

distribution

Création, mise en scène, jeu: Caroline Dormany
Costume : Olivia Ledoux

présentation de la comédienne

Caroline Dormany se passionne très tôt pour la littérature. En parallèle de ses études de Lettres elle prend des cours de théâtre et d'improvisation théâtrale. Elle se forme aux arts du papier tels que l'origami (art du papier plié), le kirigami (art du papier découpé) et le pop-up (carte de laquelle surgit un motif en relief).

En 2013 elle démarre la création du spectacle **Les petits papiers de Léopoldine** qui voit le jour en mai 2015.

présentation de la compagnie

La compagnie Léopoldine Papier puise son énergie dans la pluridisciplinarité artistique et construit l'esthétique de son travail sur un savoir-faire artisanal.

Le domaine de prédilection de la compagnie est le papier et à cela viennent s'ajouter le théâtre et le conte. Le conte donne vie au papier, le théâtre donne du corps au conte et le papier se plie à merveille aux exigences de la mise en scène théâtrale.

L'artisanat est au centre de ce spectacle. Les livres et les papiers présents dans **Les petits papiers de Léopoldine** sont faits à la main. Caroline Dormany assure l'entière fabrication des livres et de certains papiers, les autres papiers sont le fruit de savoir-faire népalais, japonais, bhoutanais et chinois.



contacts

contact : Caroline Dormany
06 64 52 08 76 / leopoldinepapier@gmail.com



Cie Léopoldine Papier

Cap Berriat
21 rue Boucher de Perthes
38000 GRENOBLE

Siret : 832 643 241
Licence - 2 : PLATESV-R-2020-005781
Licence - 3 : PLATESV-R-2020-005782